



REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES  
DE SANTA MARÍA DE LA ARRIXACA



REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES  
DE SANTA MARÍA DE LA ARRIXACA

## TALLER DE PINTURA

**Noviembre / Diciembre 2011**

### LUGAR

Casa Díaz Cassou  
Sede de la Real Academia de Bellas Artes  
de Santa María de la Arrixaca

La Academia de Bellas Artes Santa María de la Arrixaca de Murcia, en cumplimiento de la misión de expandir y desarrollar la cultura, organiza en su sede Casa Díaz Cassou un Taller de pintura, entre otra actividades, aspirando a recuperar funciones y tradiciones perdidas.

### OBJETIVOS DEL CURSO

Facilitar a los interesados en el arte la creación artística, con la posibilidad de proyectar sus inquietudes, desarrollando su personalidad artística para definir estilos.

Desarrollar la obra personal del artista con la ayuda de otros artistas experimentados y reconocidos.

Todas las actividades estarán supervisadas y corregidas por profesores cualificados.

### ACTIVIDADES

Los trabajos de los alumnos serán realizados con técnica, tamaño, soporte y tema, absolutamente libres.

El material a utilizar será aportado, en su totalidad, por el alumno.

El curso estará dirigido por los académicos: Vicente Ruiz Martínez y Esteban Campuzano Moreno.

### DESARROLLO DEL CURSO

El curso tendrá lugar los días: 2, 3, 9, 10, 16, 17, 23, 24 y 30 de noviembre, y 1, 7, 8, 14 y 15 de diciembre de 2011 (miércoles y jueves).

El horario será entre las 18 y las 21 h. Las actividades se desarrollarán en los bajos de la Academia de Bellas Artes de Santa María de la Arrixaca (Casa Díaz Cassou).

### MATRICULACIÓN

Para tener acceso a los cursos, el alumno deberá estar en posesión de un carnet de asistente, que la Academia le facilitará y que deberá presentar al acceder al edificio.

El coste de la matrícula es de 100 €. El aspirante deberá abonar dicha cantidad en la **secretaría de la Academia** y cuyo comprobante deberá presentar al profesor el día de su incorporación al curso.

El número de matrículas quedará reducido a 8 ó 9 alumnos por razones de eficacia.

Se hará una selección de las solicitudes, para dicha selección se presentará un currículum personal con imágenes de obra realizada en formato: (fotográfico, CD, página web, etc.).

### METODOLOGÍA

El profesor y el alumno, antes de empezar los trabajos, departarán sobre el proyecto a desarrollar por dicho alumno.

Los trabajos podrán ser realizados, si el alumno así lo desea, en cualquier lugar y espacio propuesto por éste (estudio propio, espacios naturales o la propia sede de la academia).

### HOJA DE PREINSCRIPCIÓN

El aspirante presentará esta solicitud de inscripción, debidamente cumplimentada, en las oficinas de la Academia, acompañada del currículum vitae y con imágenes (ver apartado de matriculación) con el fin de poder hacer la selección de los alumnos que han de ser admitidos.

Apellidos \_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

Fecha de nacimiento \_\_\_\_\_

Lugar \_\_\_\_\_

D.N.I. \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

Localidad \_\_\_\_\_

Provincia \_\_\_\_\_

Teléfono \_\_\_\_\_ móvil \_\_\_\_\_

Correo electrónico \_\_\_\_\_