

OBJETIVOS:

El compromiso de la Real Academia de Bellas Artes Santa María de la Arrixaca de Murcia de celebrar un curso anual en el que se analicen determinados problemas relacionados con el siglo XVIII español alcanza su tercera edición como fruto del compromiso adquirido de exponer y analizar las grandes directrices de una época marcada por grandes acontecimientos políticos, sociales, culturales y artísticos. Al desarrollo de las cuestiones generales planteadas en la primera ocasión, sucedió una exposición de la realidad artística habida durante el conflicto bélico de principios de siglo, cuyas consecuencias se hicieron patente tanto en los ideales promovidos por la nueva dinastía como por el cambio experimentado en los sistemas de gobierno y en sus inmediatas consecuencias.

Al asentarse el nuevo modelo de Estado y ser la monarquía española la protagonista de profundas transformaciones, se verá precisada de nuevos lenguajes que respondan a una imagen renovada de sí misma tanto en la forma retórica del retrato como en la plasmación de su propia grandeza a través de la arquitectura y de la decoración y de un sistema de pensamiento reformado que tendrá en las artes uno de los instrumentos más eficaces de difusión y propaganda.

El arte de esa monarquía, desde la incompreensión a la aceptación del pasado artístico español, constituirá el núcleo esencial de este nuevo curso.

PROFESORADO

Dr. D. Marcello Faggiolo

Profesor de la Università degli Studi di Roma «La Sapienza»

Dra. D^a Beatriz Blasco Esquivias

Profesora Titular de la Universidad Complutense de Madrid

Dr. D. José Luis Sancho

Historiador. Patrimonio Nacional

Dr. D. Alfredo Morales Martínez

Catedrático de la Universidad de Sevilla

Dra. D^a María Adelaida Allo Manero

Profesora Titular de la Universidad de Zaragoza

Dr. D. Antonio Bonet Correa

Académico de Número de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Catedrático Emérito de la Universidad Complutense de Madrid

TEMÁTICA:

Las intervenciones se dirigirán a analizar el mecenazgo de la monarquía española a lo largo del siglo XVIII y a estudiar los impulsos renovadores de la corte cuyas iniciativas le convirtieron en lugar preferente de una vanguardia artística, proyectada sobre la ciudad en formas de arquitectura pensada como escenario permanente o como reflejo transitorio de su grandeza.

PROGRAMA DEL CURSO

Lunes 17 de Mayo

9,00 h. **Apertura del Curso** a cargo del Excmo. Sr. D.

Antonio Salas, Director de la Real Academia de Bellas Artes de Santa María de la Arrixaca

9,15 h. Dr. D. Marcello Faggiolo,

Modello de la reggia borbonica: dal Louvre a Caserta

10,30 h. Dra. D^a Beatriz Blasco Esquivias,

La modernización de la arquitectura

12,00 h. Dr. D. José Luis Sancho,

Los Reales Sitios; una escenografía absoluta

Martes 18 de Mayo

9,00 h. Dr. D. Alfredo Morales Martínez,

Sevilla, capital de la monarquía: El lustro real

10,30 h. Dra. D^a María Adelaida Allo Manero,

Escenarios fúnebres de exaltación real: (1700-1789)

12,00 h. Dr. D. Antonio Bonet Correa,

El Real Sitio de San Ildefonso de la Granja y la monarquía borbónica

13,00 h. **Clausura del Curso** presidida por el Excmo.

Sr. Consejero de Educación y Cultura

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

EL SIGLO XVIII ESPAÑOL, UN NUEVO SIGLO DE ORO

Curso sobre

“LOS ESCENARIOS DE LA MONARQUÍA ESPAÑOLA”

Nombre:

Apellidos:

D.N.I.:

Dirección:

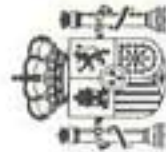
Teléfono de contacto:

Profesión: Estudios:

Titulación: Curso: *

*Sólo en caso de ser estudiante





MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE ESTADO DE
EDUCACIÓN Y UNIVERSIDADES



Región de Murcia
Consejería de Educación y Cultura
Dirección General de Cultura



FUNDACIÓN
CAJAMURCIA



Organiza:

Real Academia de Bellas Artes
de Santa María de la Arrixaca

Director:

Académico Dr. D. Cristóbal Belda Navarro

Fecha:

17 y 18 de Mayo de 2004

Horario:

De las 9 a las 13 horas.

Lugar:

Hemiciclo de la Facultad de Letras

Valoración:

Se expondrá diploma acreditativo.

Lugar de recepción de inscripciones:

Secretaría del Departamento de Historia del
Arte, Santo Cristo 1, Edificio Facultad de Letras,
3ª Planta

Periodo de Inscripción:

Del 19 de Abril al 7 de Mayo de 2004

**INSCRIPCIÓN
GRATUITA**



Real Academia de Bellas Artes
de
SANTA MARÍA DE LA ARRIXACA

EL SIGLO XVIII ESPAÑOL,
UN NUEVO SIGLO DE ORO

Curso sobre:

**“LOS ESCENARIOS
DE LA MONARQUÍA ESPAÑOLA”**
