



Real Academia de Bellas Artes
de Santa María de la Arrixaca

Música de cámara

Todos los conciertos tendrán lugar
en el salón de actos
del Palacio Almudí a las 20'30 h.



CONCIERTOS DE OTOÑO 2008

NOVIEMBRE / DICIEMBRE

Cuarteto Almus

con Antonio Narejos, piano y Manuel José Rives, clarinete

Haydn / Prokofiev / Dvořák

Cuarteto Saravasti

Arriaga / Zárate / S. Martínez / Turina / B. Lauret

Trío La Tempestad

C.P.E. Bach

Lunes, 24 de noviembre

CUARTETO ALMUS

Manuel de Juan, violín
Vicente Antón, violín
Octavio de Juan, viola
Francisco Pastor, violonchelo
ANTONIO NAREJOS, piano
MANUEL JOSÉ RIVES, clarinete

PROGRAMA

I

F. J. Haydn
(1732-1809)

Cuarteto de cuerda en sol mayor, op. 64, núm. 4

Allegro con brio
Minuetto. Allegretto
Adagio
Finale. Presto

II

S. Prokofiev
(1891-1953)

Obertura sobre temas hebreos para clarinete, cuarteto de cuerda y piano, op. 34

A. Dvořák
(1841-1904)

Quinteto para piano y cuerdas en la mayor, op. 81

Allegro ma non tanto
Dumka. Andante con moto
Scherzo (furiant). Molto vivace
Finale. Allegro

Martes, 2 de diciembre

CUARTETO SARAVASTI

Gabriel Lauret, violín
Diego Sanz, violín
Pedro Sanz, viola
Enrique Vidal, violonchelo

PROGRAMA

I

J. C. Arriaga (1806-1826)

Cuarteto de cuerda núm. 2 en la mayor

Allegro con brio
Tema con variazioni
Menuetto. Scherzo
Andante ma non troppo. Allegro

J. Zárate (1972)

Seis interludios escénicos para cuarteto de cuerda *

II

S. Martínez (1962)

Suite Bodas de Sangre para cuarteto de cuerda **

Calima (malagueña)
La madre (canción)
Los demonios de la mente
Nana (nana sefardí)
Canción para una fiesta (mazurca)

J. Turina (1882-1949)

La oración del torero, op. 74

B. Lauret (1929-2005)

Suite folklórica sobre temas murcianos

Salve de Auroros
Cantos de Navidad
Jota de Murcia
Parrandas

* Estreno en Murcia. Estreno absoluto realizado por el Cuarteto Saravasti en el Festival Internacional de Música de Toledo el 6 de junio de 2008.

** Estreno en Murcia. Estreno absoluto realizado por el Cuarteto Saravasti en el Instituto Cervantes de Tokio el 11 de noviembre de 2008.

Jueves, 11 de diciembre

TRÍO LA TEMPESTAD

Guillermo Peñalver, flauta
Antonio Clares, viola
Silvia Márquez, clave

PROGRAMA

Carl Philipp Emanuel Bach
(1714 – 1788)

I

Trío en fa mayor para flauta, viola y bajo continuo

Un poco andante
Allegretto, poco scherzando
Allegro

Sonata en re mayor para flauta y bajo continuo, Wq. 131

Adagio
Allegretto
Allegro

Trío núm. 2 en la menor para clave, flauta y viola, Wq. 93

Andantino
Largo e sostenuto
Allegro assai

II

Trío núm. 3 en sol mayor para clave, flauta y viola, Wq. 95

Allegretto
Largo
Presto

Sonata "per il cembalo è viola" en sol menor, Wq. 88

Allegro moderato
Larghetto
Allegro assai

Trío núm. 1 en re mayor para clave, flauta y viola, Wq. 94

Allegretto
Adagio
Allegro molto